



Wie übertrage ich meine Druckdaten?

Bitte senden Sie Ihre Druckdaten ausschließlich an die E-Mail-Adresse **grafik@identmarket.de**.

Bitte vermerken Sie im Betreff Ihre Kundennummer und unsere Auftrags-/Angebotsnummer.

Für Rückfragen steht Ihnen gerne unser Grafiker **Hr. Schauß** / **Tel.: (0)89 / 35 74 72 41** zur Verfügung.

Wir akzeptieren folgende Formate:

Optimal sind Vektor-Dateien (Bilder und Formen in Linien dargestellt):

- EPS-Datei (Vektordaten, Schriften eingebettet und in Zeichenwege umgewandelt)
- Druckfertige PDF-Datei (Schriften eingebettet und in Zeichenwege umgewandelt)
- Adobe-InDesign bis Version CS5 (Schriften eingebettet und in Zeichenwege umgewandelt)
- Adobe-Illustrator bis Version CS5 (Schriften eingebettet und in Zeichenwege umgewandelt)

Bedingt benutzbar sind Pixel-Dateien (Bild und Formen in Pixel dargestellt):

- PSD-Datei (Photoshop, mind. 600 dpi auf der gewünschten Druckhöhe)
- TIFF-Datei (mind. 600 dpi auf der gewünschten Druckhöhe)
- JPEG-Datei (mind. 600 dpi auf der gewünschten Druckhöhe)

Nicht akzeptiert werden, Corel Draw Dateien, von Ihrer Website entnommene Logos, oder andere ausschließlich für den Bildschirm gestaltete Vorlagen.

Druckbedingungen:

Eingehende Daten werden von uns auf Tauglichkeit zum Druck geprüft.

Sofern die Daten nicht einwandfrei sind, verschiebt sich der Liefertermin entsprechend.

Sollten Sie die Druckdaten nicht in der gewünschten Form haben, können Sie natürlich auch auf unsere Grafikabteilung zurückgreifen, welche Ihnen bei der Ausarbeitung behilflich sein kann.

Farbangaben:

Die Farbangaben für die Rohware und Druckmotive benötigen wir immer im Pantone-C Farbraum, um eine möglichst farbechte Produktion zu ermöglichen.

Sofern Ihnen Ihre Farben nicht im Farbraum Pantone-C vorliegen, sondern in CMYK-, RGB-, HKS- oder RAL-Farbraum, haben Sie die Möglichkeit sich über unseren [Download-Bereich](#) einen Pantone-Fächer als PDF zu downloaden.

Diesen können Sie dann mit Ihren gewünschten Farben abgleichen, jedoch bitten wir Sie zu beachten, dass die Monitore sowie die Drucker meistens nicht gleichmäßig Kalibriert sind.

Sie haben auch die Möglichkeit Ihre Farbangaben an unsere Grafik-Abteilung weiter zureichen, welche dann die Umwandlung in den naheliegenden Pantone-Wert für Sie vornimmt.

Eine Abweichung der Farben kann jedoch in beiden Fällen entstehen, durch umwandlung in Pantone-C, oder auch in manchen Fällen beim einfärben der Rohware. Abweichungen von bis zu 10% liegen hierbei noch im Bereich des Akzeptablen, da diese Farbabweichungen für das menschliche Auge meist nicht ersichtlich sind.